

LA ROSS DONARÁ EL TOTAL DE LA RECAUDACIÓN DEL CONCIERTO DE ABONO DEL 21 DE NOVIEMBRE A LOS DAMNIFICADOS POR LA DANA

- La Sinfónica se suma a la iniciativa solidaria de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y las cuatro orquestas institucionales andaluzas destinando la recaudación del concierto del 21 de noviembre a los afectados por la DANA de Valencia.
- El prestigioso director británico Karel Mark Chichon, se pondrá al frente de la ROSS en un repertorio que incluye dos grandes obras del repertorio universal: *el Concierto de Aranjuez* del Maestro Rodrigo y *Romeo y Julieta* de Serguéi Prokófiev.

Sevilla, 13 de octubre de 2024 - El próximo jueves 21 y viernes 22 de noviembre a las 20.00 horas la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) interpretará junto al guitarrista José María Gallardo de Rey *el Concierto de Aranjuez*, en el marco del cuarto programa de la temporada de abono en el Teatro de la Maestranza. El prestigioso director británico Karel Mark Chichon, se pondrá al frente de la ROSS en un repertorio que incluye otras dos grandes obras que trasladarán al público a paisajes musicales únicos, como son las obras *Ariel*, de la compositora sevillana Noelia Lobato y *Romeo y Julieta* de Serguéi Prokófiev.

Además, del interés musical, el concierto del jueves 21 de noviembre tendrá un cariz solidario ya que la Sinfónica se suma a la iniciativa impulsada por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía por la que las cuatro orquestas institucionales de la Comunidad -la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla- dedicarán la recaudación de sus próximos conciertos a los damnificados por la DANA de Valencia.

El programa comienza con la joya contemporánea de la compositora Noelia Lobato: *Ariel*, una composición hipnótica, basada en el único personaje femenino de la obra teatral, la hija del mago *Próspero*, de *La Tempestad* de Shakespeare. A continuación, la guitarra de José María Gallardo del Rey se convierte en la protagonista en una interpretación del célebre *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo. Esta obra, uno de los máximos exponentes del repertorio para guitarra y orquesta, simboliza la identidad musical de España y explora en profundidad la riqueza de la guitarra clásica. Gallardo del Rey, conocido por su virtuosismo y sensibilidad, sumergirá al público en un viaje lleno de matices, evocando los jardines del Palacio Real de Aranjuez.

El repertorio culminará con la *Suite de Romeo y Julieta* de Serguéi Prokófiev, una selección de los fragmentos más conmovedores de la famosa obra inspirada en el

clásico de Shakespeare con la que el público se sumergirá en el trágico romance de los dos jóvenes amantes, desde los apasionados encuentros hasta la dramática conclusión.

Con este programa, la ROSS anima a todos los sevillanos a sumarse a esta noche de música y solidaridad. A través de la donación de la recaudación del 21 de noviembre, la ROSS contribuye a apoyar a los damnificados por las lluvias e inundaciones causadas por la DANA que ha assolado la comunidad valenciana.

Las entradas para los conciertos están disponibles en el siguiente enlace.

[IV Concierto Gran Sinfónico | jueves 21 y viernes 22 de noviembre de 2024, 20.00 horas](#)

